**髻 教案**

系級：中文系四Ｂ

姓名：吳佩蓁

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動** | **時間** | **教學法** |
| 1. 引起動機 2. 琦君筆名由來。 3. 父母＝伯父伯母。 4. 以月光餅、髻說明琦君寫作特色 5. 懷舊為題 6. 取材家常 7. 象徵 8. 結語寄發深意 9. 溫柔敦厚 10. 以琦君的創作精神帶入作文教學 11. 「我認為有志從事寫作，第一要有廣大的同情心，時時體驗人情，觀察物態，然後以溫柔敦厚之筆，寫出真善美的文章。」 12. 課文講解 13. 字音講解：翹、癟、晃、撮、衝、綹、蝙、鮑、扇、榻。 14. 補充翹、晃的其他字音。 15. 講解借代、摹寫、譬喻修辭。 16. 補充借代修辭：杜康、魚雁、伯樂。 17. 說明母親、姨娘的形象。 18. 提出問題 19. 什麼是青絲？代表什麼？ 20. 母親頭髮難聞為何琦君還是喜愛？ 21. 為何七月初七才能洗髮？能看出母親何種個性？ 22. 五叔婆與母親有何對比？ 23. 為何母親戴上水晶髮夾會不好意思？ 24. 為何媽媽要選擇綁鮑魚頭？ 25. 父親看見母親的鮑魚頭就皺眉，代表何意思？ 26. 姨娘從不挑七月初七洗頭，看出姨娘何種個性？ | 5分鐘  10分鐘  5分鐘  15分鐘  15分鐘 | 講述法  講述法  講述法  講述法  討論法 |