**髻 教案**

系級：中文系四Ｂ

姓名：吳佩蓁

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動** | **時間** | **教學法** |
| 1. 引起動機
2. 琦君筆名由來。
3. 父母＝伯父伯母。
4. 以月光餅、髻說明琦君寫作特色
5. 懷舊為題
6. 取材家常
7. 象徵
8. 結語寄發深意
9. 溫柔敦厚
10. 以琦君的創作精神帶入作文教學
11. 「我認為有志從事寫作，第一要有廣大的同情心，時時體驗人情，觀察物態，然後以溫柔敦厚之筆，寫出真善美的文章。」
12. 課文講解
13. 字音講解：翹、癟、晃、撮、衝、綹、蝙、鮑、扇、榻。
14. 補充翹、晃的其他字音。
15. 講解借代、摹寫、譬喻修辭。
16. 補充借代修辭：杜康、魚雁、伯樂。
17. 說明母親、姨娘的形象。
18. 提出問題
19. 什麼是青絲？代表什麼？
20. 母親頭髮難聞為何琦君還是喜愛？
21. 為何七月初七才能洗髮？能看出母親何種個性？
22. 五叔婆與母親有何對比？
23. 為何母親戴上水晶髮夾會不好意思？
24. 為何媽媽要選擇綁鮑魚頭？
25. 父親看見母親的鮑魚頭就皺眉，代表何意思？
26. 姨娘從不挑七月初七洗頭，看出姨娘何種個性？
 | 5分鐘10分鐘5分鐘15分鐘15分鐘 | 講述法講述法講述法講述法討論法 |