**青少年發展與輔導每週作業5**

系級：中文四Ｂ

姓名：吳佩蓁

摘要：

青少年時期的自我中心主義與嬰幼兒時期的自我中心主義有著明顯的不同，青少年主要面對的是自我辨識與認定的問題，他們的思考重點在於自己到底是誰？自己何去何從？變得全神貫注於自己身上，特別會注意儀表、外觀與行為。另外，少年也不斷地評斷自己、不停地經由社會比較，以及別人的反應來衡鑑自己，他們認為別人也會應用他們的觀點與行動方式來體察外在世界的一切，並且期待他人也能以他們的好惡為好惡，因此非常在意別人對他們的評價與反應，陷於自我中心而不知。

心得：

在此時期青少年產生了自我中心主義的想法，他們不但認為自己的想法是對的，也認為別人與自己的想法一樣，甚至自己想像有觀眾正在凝視著自己，因此大部分的青少年自我意識很強烈，一旦受到批評情緒反應就會很劇烈。青少年也會出現個人神話的意識，他們時常認為自己是獨特的，所以常在外表或穿著打扮上費盡心思，為了就是想凸顯自己的獨特性，並受到大家注意。青少年在此階段想尋求他人的認同與注意，所以我認為家長、教師應避免對青少年獨特的舉動進行批評，應輔導青少年區分個人與他人不同，並協助青少年往成人世界發展。

問答題：

能力分班與資優班的實施一直備受爭議，但在一個班級當中若程度相差過大，對於教師的教學來說就十分吃力，如果你授課的班級程度落差相差相當大，你該使用什麼方法進行教學呢？

選擇題：

１、皮亞傑對青少年運斯能力的論點受到不少質疑，因此基汀就針對青少年思考能力進行研究，提出了五大特徵，請問下列關於基汀的研究敘述何者錯誤？（Ａ）青少年大部分時間都在做抽象問題的解決（Ｂ）青少年思考能力的特徵是能夠發展假設，思辨可能與不可能的問題（Ｃ）青少年可以利用抽象的方式思考各種步驟，並按部就班地去實現（Ｄ）青少年不再依據具體的東西做思考，能夠考慮事情的各個層面。

答：（Ａ），基汀認為青少年並非永遠都在進行抽象的思考，大部分的時間是在做具體問題的解決，尤其日常生活問題的解決更是具體實在的。

２、青少年創造力的培養與家庭教育關係密切，家庭氣氛、親子溝通等都會影響青少年創造力的發展，請問關於青少年創造力的培養下列敘述何者錯誤？（Ａ）提供自覺性的學習環境（Ｂ）要求成功（Ｃ）協助青少年忍受挫折與失敗（Ｄ）鼓勵擴散性思考。

答：（Ｂ），家長或教師過度要求青少年目前的成功，反而會抹滅青少年的創造力。