**青少年發展與輔導每週作業11**

系級：中文四Ｂ

姓名：吳佩蓁

摘要：

青少年倘能與同儕建立密切的友誼對促進其社會能力的充分發展極為重要，有了友誼為基礎，青少年在個人興趣與活動上就能獲得共同分享的對象，當個人遭遇問題也能獲得協助解決，或在情緒上得到支持。尤其進入青春期以後，青少年性急速成熟，引發自己對異性的情感，一方面需要追求情緒上的滿足，另一方面也要追求情緒上的獨立，並從父母的掌控中獲得解放，青少年的同儕友誼此時正可以彌補親子間情感上的不足。

心得：

同儕的影響在青少年階段愈來愈明顯，有甚至超越了父母的影響，因此同儕的交往非常重要，同儕不僅能讓青少年學習如何與人交際，也能在情緒低落時給予幫助與支持。但同儕的選擇往往是青少年最迷惘的地方，許多青少年會為了得到同儕的認同感，因而做出一些違背社會價值的事情，使自己能融入同儕當中，導致有些青少年根本不知道自己的行為不對，反而是因為受到矚目與接納而沾沾自喜。所以教師與家長就必須當一個督導的角色，時時提醒青少年偏差的行為，也必須教導青少年在人際互動中所應該注意的事情。

問答題：

青少年階段最主要的轉變就是同儕的影響力增加，因此霸凌的問題也常因為同儕的影響而擴散，請問若遇到集體霸凌的現象，你會如何處理？

選擇題：

１、瑞斯認為青少年在社會發展上有六項任務，請問下列關於六項任務的敘述何者錯誤？（Ａ）學習與異性交往的技巧（Ｂ）與相同背景經驗的人交朋友（Ｃ）在社會團體當中尋找認同與地位（Ｄ）與人建立關懷、有意義的關係。

答：（Ｂ），與不同背景、經驗及思想觀念的人交朋友，以擴展兒童期的友誼層面。

２、次級文化是次文化社會成員所共享的一組規範，而青少年也有屬於他們的次文化標準，請問下列關於青少年次級文化的要素，何者錯誤？（Ａ）青少年次級文化形成的主要原因是親近因素（Ｂ）次級文化的領袖有顯著性、優越性等特質（Ｃ）青少年次文化的自主需求沒有分階級性（Ｄ）容易自行創造與主流文化不同的語言。

答：（Ｃ），青少年次文化的自主需求是有分階級性，有些是力求永久性的自主，如嬉皮。