**青少年發展與輔導期末作業**

系級：中文四Ｂ

姓名：吳佩蓁

學號：ｓ１０１１６１４

影片：修女也瘋狂２

**影片大綱：**

聖濟方中學位於美國的郊區，是一間教會成立的天主教學校，學區內大部分都是中低收入的家庭，學生的組成大部分也是學習落後的學生，學習態度也不太積極，有些甚至是所謂的「問題學生」，因此老師的替換率很高，為了補齊教師的缺額，學校裡面的修女教師請來了賭城知名的歌星假扮修女來學校教授音樂課，而歌星在多次請求下匿名為克倫修女到聖濟方中學開始教書。

到了學校的克倫修女發現學校學生的學習態度消極，教師的教學方式古板無趣，有些甚至只是照本宣科，克倫修女在上課前還被校長約談，校長告訴她：「學校只有一個規矩，就是守紀律。」這使克倫修女備感壓力，而克倫修女分配到的音樂課竟然還是學校最為頭痛的「放牛班」。學生將音樂教室弄得凌亂不堪，上課也不聽從老師的指示隨意打鬧，一開始克倫修女以老師的威嚴嚴格要求學生守規矩，沒想到學生強烈排斥，甚至對克倫修女惡作劇，克倫修女思考後決定改變教學方式，她在下課時間時發現學生的節奏感很好，唱歌音質也很棒，因此決定順應著學生的特質進行教學。

但在這個時候校方竟然以經費不足為由，打算停辦聖濟方中學，這個決定讓教師與學生都難以接受，因此老師們決定帶領學生去參加合唱比賽，希望藉由名次讓學校免於被關閉的命運。克倫修女帶著其他修女老師們到街上表演募款經費，也開始訓練學生們唱歌的功力。在比賽的前一天，其中一位女學生麗塔的母親強烈反對麗塔參賽，認為唱歌不會有前途，但麗塔仍偷跑去參賽，希望能以實力證明自己。

到了比賽的前一刻，學生們看見別間學校的表現及華麗的制服竟然開始怯場了，覺得自己比不上其他學校，克倫修女就要求學生將制服脫掉，並鼓勵學生放開心胸、自在的表演，而學生也如期展現了他們的活力與實力，歌唱表演使全場的觀眾驚艷，順利的打敗了連勝好幾年的隊伍，拿下了冠軍。學校當然也因為這樣而打消了停辦的念頭，使得學生們能繼續讀書，也讓這些學習落後的學生找到了學習的興趣。

**觀後心得：**

《Sister Act II》雖然是一部以喜劇為主的電影，但裡面也隱含了很多教育意義，可以說是一部非常經典談論教育的電影，裡面以偏鄉及學習意願低落的學生為背景，這在台灣是一個很常見到的議題，甚至以後我們成為正式老師之後也有很大的機會到這種環境任教，那我們該以何種態度面對學生呢？

看完整齣電影後令我印象最深刻的是麗塔在教堂裡和另一名女同學唱歌時，老師無意間闖了進來，發現了麗塔唱歌的天賦，老師鼓勵麗塔繼續，但麗塔卻不屑的離開，而麗塔的母親也灌輸麗塔這樣的觀念，認為唱歌是沒有前途的，還不如好好認真念書，因此麗塔對於參加比賽可以拯救學校根本嗤之以鼻。

現在大部分的父母都希望自己的孩子有一份社會地位高一點的職業，所以拚命鼓勵孩子考醫生、當工程師，但卻完全忽略了孩子的興趣，甚至抑制孩子們從事父母認為「妨礙學習」的興趣。從小我也被規畫了一條看似完美的人生道路，從國小、國中、高中一路以來我都走著父母期望的路，有時我也會思考難道我真的只能活在爸媽的期望當中嗎？直到大學選填志願時，爸爸意外地告訴我：「妳自己決定吧！」這時我才真正感受到這是我自己的人生。

我選擇了中文系，爸媽疑惑卻不反對。從大一到現在我不斷地聽到親戚朋友們問我：「妳唸中文系要幹嘛啊？」而我都一貫的回答：「我喜歡文字，我念得很快樂。」聽了很多選錯科系的同學抱怨所學的不是自己想要的，而我卻很慶幸當初爸媽沒有干涉我的決定，讓我朝我的興趣走。我念的不是大家眼裡的熱門系所，但我學得很開心，念書不就是應該快樂的學習嗎？

現在教育部推行適性揚才、多元入學，但很多學校仍未做到，我們不應該讓它成為口號，未來將成為老師的我們一定會遇到學生升學的輔導，老師是懂得升學制度也最貼近學生的人，因此很常成為學生詢問的對象，我們應該拋開古板的眼光，輔導學生尋找自己的性向及興趣、開發他們的潛能，給予生涯發展上的建議，包含繼續升學或是工作，並且讓學生了解每個科系、工作的內涵，與學生及家長進行溝通和生涯規劃，讓學生在對未來的選擇上不會迷惘，而不是強迫學生選擇熱門科系或是不適合的科系。

影片中還有一個麥克同學，他上課時總是在睡覺，詢問後才發現他每天晚上都會去打工，因此造成他睡眠不足，所以白天到學校中總是在補眠，根本無法認真上課。在現在社會當中學生打工的狀況很常見，打工的原因有增加社會經驗和賺錢等但大部分仍以賺錢為主要目的。

青少年正處於學習獨立的階段，因此我認為打工是一個可以培養社會能力跟價值觀的方法，有打工和沒打工的青少年對於金錢的觀念及生涯的發展會有所不同。以前我對金錢的觀念很薄弱，到了大學離開家裡，開始自己打點生活中瑣事後才發現儲蓄和節儉的重要性，因此開始打工存錢，也在工作中學會了許多生活技能，所以我認為青少年適度的打工是有益的。

但現在不僅打工愈來愈普遍，連工時也逐漸增長，這對還在學習當中的學生是另一種隱憂，長期長時工作會減少學習的時間及和親人朋友相處的機會，甚至看待事物可能會太過於物質化，因此在輔導學生打工的問題也是很重要的議題。我認為應該給予學生正確的打工觀念，在選擇工作及工作內容方面應告訴學生每個工作的性質，並觀察工作環境是否安全，而在工作時數方面也應該有一定的限制，讓學生不致於本末倒置，進而忽略了學業的重要。

在經濟環境不佳的學生身上更應該注意打工的影響，他們可能會因為經濟的壓力而超時工作，不僅忽略了學業及健康，有時甚至可能會選擇休學工作，所以教導學生時間分配及協助學生解決經濟壓力也是老師該處理的範圍。