**國文科教材教法作業**

學號：ｓ１０１１６１４
系級：中文四Ｂ

姓名：吳佩蓁

書名：國語文教學理論與應用

內容形式：

本書總共分為十二章，分別為十二個專業領域的學者書寫，第一章為緒論說明語文教學的本質與教師應該具備的能力，清楚的指出語文的重要性及教學原則，甚至將國語文教學所面臨的困境及解決方法列出。從第二章開始則從最基本注音符號、字形、閱讀、寫作等，從基礎到高階的語文技巧一一詳述，並列出教學技巧。

優點：

書說說明在教學前應該先確立目標，包括目標的落實性、教材的難易度及學生的吸收程度都必須事前構想好。在教學前應該確定主要的學習目標，這樣才能清楚明確的將這節課中知識傳遞給學生，而教學目標也應保有彈性，依照學生的差異性，與課程的進度適時的進行調整。而教材的選擇也應該符合學生的程度，要讓學生理解課文的內容及想傳達的主旨，若只是強調國學常識則會忽略了文章的本質，也會使學生失去學習的興趣。教學中應以學生為主體，因此教材、課程、環境等都要依學生的程度設計，不應以傳統的填鴨式教學要求學生吸收所有知識，必須尊重學生的差異性，並訂定合理的教學目標。

如何教：

我認為國文除了是溝通的工具之外，也能從前人的文章中學習到古人的智慧及人生態度，因此除了文章中的文體修辭之外，我認為內容主旨也很重要，還記得有一次我去觀課時訪談了一位國文老師，他說教國文其實是在教學生如何做人，我思考後覺得很有道理，修辭、技能方面學生大部分能自己讀懂，因此我覺得除了技能之外，情意方面也很重要，必須讓學生理解文章中作者想傳達的人生哲學，因此我認為國文教學應該技能與情意並重。在我高中時老師會配合他自己的自身經驗或者是社會案件等，讓學生利用相關經驗理解當時代作者的心境與想傳達的意思。

想學什麼？

我覺得課程能引起學生的興趣很重要，因此我想學習除了傳統講述法之外的教學方式。我曾經看過有老師以小組的方式上閱讀課，老師先分組，之後利用小組討論的方式請學生討論出答案，並寫在各組的小白板上搶答，以團體合作及搶答加分的方式增加學生回答問題的意願。也曾經在書中看過以歌詞或流行小說教修辭、文法，比起經典文章，反而比較能貼近學生的教材來引起學生興趣。