**課程設計大綱**

課程設計:

現在舞台劇、音樂劇愈來愈興盛，有許多劇團都將元、明代的劇本加以改編，賦予新的生命，而這些戲劇的根本都來自古典戲曲，所以我想以中文的專業開設一門古典戲曲的社團課或是興趣選修課，培養學生欣賞戲曲的眼光。一開始先簡介古典戲曲的由來及劇場的特色，再深入介紹元、明代戲曲、雜劇興起的原因，之後再帶領學生閱讀一些經典的劇本原文，如:趙氏孤兒、西廂記、牡丹亭等等，中間搭配一些古典戲曲的影片及電影進行講解，也培養學生看戲的興趣。在期中的時候選一堂課帶學生到附近的演藝廳，如:中山堂，實際欣賞一齣戲劇，增加學生的臨場感，期末的時候讓學生自行選擇一齣劇本，以小組的方式進行劇本的改編及演出。

使用的課程模式:

課程模式方面我採用歷程模式來設計，歷程模式認為課程領域應以知識的思考方式、求知技能、分析能力和理解能力為重點，本質在於教師鼓勵學生探討富有價值的教育領域或過程，但無法精確預測學生的行為產生何種改變。這門課程主要是希望培養學生欣賞古典戲曲及閱讀劇本的能力，重點在於課堂中所培養的能力，而不是最後考試的結果，欣賞戲曲的能力無法透過考試來評量，所以無法準確地預估學生的行為改變，但希望透過此課程結合生活經驗能讓學生大致了解古典戲曲演變及特色。