**教育社會學**

故事：

高中時因為叛逆期，價值觀念常常跟爸媽相左，而且溝通不良，所以有一段時間經常和媽媽吵架，其中最大的衝突點就是我在高二時交了一個男朋友。因為即將面臨學測，因此媽媽極力反對，認為我一定會分心，固執的我當然沒有順從她的意思，我們吵了好大一架，甚至還有好長一段時間彼此之間連一句話都不說。

直到了有一天班導師把我找到辦公室晤談，我以為他會要我聽媽媽的話認真念書，但沒想到他開口第一句話竟然是問我：「妳跟男朋友相處得如何啊？」閒聊了一陣子之後才開始和我解釋媽媽的擔憂，我當然明白媽媽的顧慮，但那時的我只想證明我長大了，需要有自己的空間和想法，所以還是拉不下面子去跟媽媽談和。老師似乎是知道我的想法，所以最後他說：「我知道現在要你們分手太過分了，而且你們是我的學生，我知道你們的個性，我相信你們不會踰矩的。」老師的反應完全超出了我的預料，在家長的壓力和學生的自尊之下，老師選擇了中立的態度，給我適當自由也不用傳統的框架束縛我，而且事後他還教我如何修補和媽媽的關係。他真的是一位影響我很深的老師。

理論：

1. 米德的社會化理論

重要他人：重要他人是影響社會自我發展的重要因素，在社會互動的過程當中，不是每個人對個體都是相同重要的，會使個體產生心理認同的個人就是重要他人，可以用來了解個體社會化的發展，及社會自我改變的歷程。

1. 顧里的鏡中自我理論

鏡中自我：自我觀念源自於個人與他人不斷的互動，顧里以鏡中形象來說明他人如何影響自我觀念的情形，他認為一個人轉變為社會人，主要是因為「社會自我」，這是由個體觀察他人對我們所做的反應方式而發展而成的。

分析：

和媽媽吵架的那段時間，從媽媽總是用很激烈的口氣跟我說話，甚至眼神中還帶了點厭惡，那時我突然覺得我是一個很壞的孩子，招惹了一堆麻煩給家人，所以那一陣子我心裡壓力很大，整天鬱悶消極，依照顧里的理論我觀察媽媽對我的反應而產生出自我貶低的想法，這是鏡中自我的概念。

自從那次和老師談過後，我時常去找老師說話，不管生活中瑣碎的事或是課業上的問題我們都能聊，高中班導師改變了我對老師的看法，以前我總認為老師只是在台上教教課，然後處理一些學生的雜事而已，所以我對老師一直都有一種很尊重的想法，結果沒想到我竟然能和老師培養出這種亦師亦友的關係，他不只在課業上幫助我，也教導了我很多生活中的道理。那位老師是我現在想成為師培生的原因之一，依據米德的社會化理論，高中班導師是我的重要他人。