**木蘭詩 教案**

系級：中文系四Ｂ

姓名：吳佩蓁

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動** | **時間** | **教學法** |
| 1. 引起動機

以迪士尼動畫為例，說明木蘭的姓氏，與明朝徐渭戲劇的關聯。1. 介紹樂府詩
2. 起自秦代，漢武帝擴大規模成立樂府署，收集民間歌謠。
3. 樂府詩特色
4. 語言樸實
5. 反覆性
6. 音調和諧
7. 口語化
8. 比較古詩、樂府、唐詩

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 歌頌 | 句子 | 字數 | 押韻 | 平仄 |
| 樂府 | Ｏ | 長短句 | Ｘ | 偶押可換 | Ｘ |
| 古詩 | Ｘ | 五言七言雜言 | Ｘ | 偶押可換 | Ｘ |
| 唐詩 | Ｘ | 五言七言 | 絕句律詩 | 偶必押不可換 | Ｏ |

1. 課文講解
2. 注釋講解：唧唧、復、戶、機杼、可汗、市、鞍馬、鞍韉、轡頭、但、濺濺、胡騎、啾啾、戎機、朔氣、金柝、寒光、明堂、策勳。
3. 修辭講解：疑問、轉品、互文。
4. 講解詩中反覆、口語化特性
 | 5分鐘10分鐘5分鐘25分鐘 | 講述法講述法講述法講述法 |