**木蘭詩 教案**

系級：中文系四Ｂ

姓名：吳佩蓁

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動** | **時間** | **教學法** |
| 1. 引起動機   以迪士尼動畫為例，說明木蘭的姓氏，與明朝徐渭戲劇的關聯。   1. 介紹樂府詩 2. 起自秦代，漢武帝擴大規模成立樂府署，收集民間歌謠。 3. 樂府詩特色 4. 語言樸實 5. 反覆性 6. 音調和諧 7. 口語化 8. 比較古詩、樂府、唐詩      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 歌頌 | 句子 | 字數 | 押韻 | 平仄 | | 樂府 | Ｏ | 長短句 | Ｘ | 偶押  可換 | Ｘ | | 古詩 | Ｘ | 五言  七言  雜言 | Ｘ | 偶押  可換 | Ｘ | | 唐詩 | Ｘ | 五言  七言 | 絕句  律詩 | 偶必押  不可換 | Ｏ |  1. 課文講解 2. 注釋講解：唧唧、復、戶、機杼、可汗、市、鞍馬、鞍韉、轡頭、但、濺濺、胡騎、啾啾、戎機、朔氣、金柝、寒光、明堂、策勳。 3. 修辭講解：疑問、轉品、互文。 4. 講解詩中反覆、口語化特性 | 5分鐘  10分鐘  5分鐘  25分鐘 | 講述法  講述法  講述法  講述法 |